(di Carlos Trillo e Horacio Altuna)

- titolo originario: Merdichewski -



L'eternauta, 1982/84

E.P.C.



























































1-CONTINUA

© C.TRILLO-H. ALTUNA





















































































fine del TERZO coisodio































































- fine del GUARTO episodio-

TRUO

SONO UN POLIZIOT

MERCIER? SONO SHITY -CHESKY. HAI LE INFORMA -ZIONI CHE HO CHIESTO ALLA CENTRALE ?

AH SI: NON SO QUELLO CHE SPERAVI DI TROVARE MA...SI'... ECCO. VE DIAMO. COLBY VIVE IN SVEZIA DA QUANDO HA DISERTATO DALL'ESERCITO.























MI STIA A
SENTIRE. SONO
UN UOMO SPOSATO E... HUM... OUEST I
MOMENTI. DICLAMO, DI
LIBERTA'COME QUELLO
CHE LA FOTO DOCUMENTA...







DIACCORDO SEI UN BON -BON , UN AMORE, TI ADORO . CI VEDIAMO. VA BENE MA TU RICORDAT EH?







































SHITYCHESKY































SI MISE D'ACCORDO CON QUELLI DEL PARTITO NA-ZISTA CHE EMILY AVEVA ATTACCATO NEI SUOI AR-TICOLI E COSI COMINCIA: RONO GLI ATTENTATI. I NA ZISTI PER SPAVENTARLA E IL SENATORE PER VEN-DICARSI. HA CAPITO ADESSO ?



MA CHE BELLA STON UN LIBRO DI HA-DLEY CHASE O HAI VISTO NERO WOL FE ALLA TELE-VISIONE ?

STA A SEN TIRE SHITY. STARE TRA PARARE UN COSE.







PENSA A QUELLO CHE HAI COMBINA - TO OGGI. HAI ARRE-STATO IL GIOVANE APPLETON, BENE, IL RISULTATO E QUESTO SONO VENUTI DUE FUNDA CONTRA PROPERTION DE PUNDA PROPERTION DE PUNDA PROPERTION DE PUNDA PUN SE UN DE-LINQUENTE E' UN DELINQUENTE MA NON LO SEMBRA NON SI PUO' PROPRIO COME? DIRE CHE ZIONARI DELLA PRO-CURA. DICONO CHE +

TUTTO IL COMMIS SARIATO SARA MESSO SOTTO INCHIESTA.

INOLT PE, IL RA. VPER CON-GAZZO APPLETON E' GIA' A CASA.
GLI AVVOCATI
- SE LO SONO PORTATO VIA DICENDO CHE NON C'ERACHE NO

BENE LA GIORNA -TA ARRE-STIIL SE -NATORE









GRANDE CUISINE & C.TRILO. H.ALTUN



DREMO AL MEDIO Carlos TRIBO Carlos ALTUNA





fine

5HITYCH



















PARLERO'CON

IL TENENTE AF-



ALLORA?





























































(II)



















